

C'è anche un'abbuffata di mostre l'arte nelle sue mille declinazioni

di FRANCA SANTINELLI

ANCONA - Con Adriatico Mediterraneo, si inaugurano diverse mostre che si aggiungono a quelle già aperte, sempre nell'ambito del festival. Oggi alle 18 all'Atelier dell'Arco Amoro-so si aprirà Arrivi e Partenze Dispersi, due installazioni video di **Andrea Papini** e **Marco Montenovì**, un'escursione tra isole, signori e anziani, ma anche solchi, pietre e luoghi lontani, aperta ore 18-22 fino al 2 settembre. Alle 19,30 alla Mole Vanvitelliana si inaugurerà Uomini delle navi II edizione; dopo il successo della mostra fotografica sulla storia dei cantieri del capoluogo regionale, ecco le immagini di quelli marchigiani da Pesaro, Fano, Senigallia a Porto Recanati, Porto Civitanova e San Benedetto del Tronto. Domani alle 19, sempre alla Mole, si aprirà TraMare in Laboratorio, tessuti che testimoniano lo scambio di forme e tecniche tra le sponde dell'Adriatico, lavoro de La

Congrega e della scuola Istvsa di Ancona. Mentre il 29 alle 19 da 400 mq Gallery, verrà inaugurata Beirutopia, foto dell'artista libanese **Randa Mirza** sull'evoluzione della città dopo il conflitto, a cura di **Elettra Stamboulis**; aperta ore 18-22 da mercoledì a domenica fino al 2 settembre. Beirutopia fa parte di Arrivi e partenze Mediterraneo, in corso alla Mole, giovedì si è aperta la II fase di Porta Pia Open Academy con gli atelier di Strap-pato, Tiberi e Nicolai e la presentazione della rivista **Rose** con saggi di **Achille Bonito Oliva** e poesie di **Maria Luisa Spaziani**. Dove non indicato, le mostre sono gratuite e aperte ore 18-24 fino al 2 settembre e alcune proseguono in altri orari. Alla Mole continuano Spadò, l'artista eclettico che incantò l'Europa, sull'anonnetano e parigino d'adozione Alberto Spadolini e AnconAmbiente: il cuore di un'azienda; aperte ore 17-24 fino al 2 settembre. Aperto il Planetario nel palazzo del Capitano al porto, ore 18,30-20,30.



L'artista Marco Montenovì